



NOVEDADES EN SEXOLOGÍA CLÍNICA

Editores:

FRANCISCO JAVIER DEL RÍO

MARINA A. CABELLO

SONIA FRANCO

SOTAVENTO EDITORIAL



Novedades en Sexología Clínica

F. Javier del Río
Marina A. Cabello García
Sonia Franco Jaén
(Eds.)



INSTITUTO ANDALUZ DE
SEXOLOGÍA Y PSICOLOGÍA

© Instituto Andaluz de Sexología y Psicología, 2019

© Sotavento, 2019

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de sus autores.

Diseño de portada: José Mateos

Depósito legal: CA 464-2019

ISBN: 978-84-121097-0-2

Impreso en España - Printed in Spain

ÍNDICE

PROLOGO. NOVEDADES EN SEXOLOGÍA CLÍNICA. Francisco Javier del Río Olvera y Marina A. Cabello García.....	9
CAPÍTULO 1. PROYECTO COMUNITARIO "TODO OÍDOS CON LA COMUNIDAD SORDA" SEXUALIDAD SIN PALABRAS. Luis Álvarez Castel, Juan Madrid Gutiérrez, Marta Casquet Bodero, Tania Ugena Candel, Leticia Martín Vicente y María Dolores Hernández Martín.....	11
CAPÍTULO 2. PROYECTO DESEA: LOS CONFLICTOS ENTRE EVIDENCIA Y EXPERIENCIA, DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL ENTRE DESEO HIPOACTIVO Y AVERSIÓN SEXUAL. Francisco Cabello Santamaría, Francisco Javier del Río Olvera y Marina A. Cabello García.....	18
CAPÍTULO 3. CINE Y MODELADO SOCIAL EN LA TERAPIA SEXUAL Y DE PAREJA. David Cueto y Miguel Ángel Cueto.....	26
CAPÍTULO 4. EL DESEO FEMENINO EN CONFLICTO: UN ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE EL DESEO ERÓTICO EN UN GRUPO DE MUJERES JÓVENES. Sofía Gabasa Barcoj.....	32
CAPÍTULO 5. ENTRE JAPÓN Y ESPAÑA: SATISFACCIÓN SEXUAL Y AUTORREVELACIÓN SEXUAL. Laura González Muñoz.....	41
CAPÍTULO 6. LA DEMANDAS Y NECESIDADES SEXOLÓGICAS EN LA UNIDAD DE HOSPITALIZACIÓN A DOMICILIO (UHD). Zoraida Granados Palma.....	50
CAPÍTULO 7. LA SEXUALIDAD EN LAS PACIENTES SUPERVIVIENTES Y AFECTADAS POR CÁNCER DE MAMA. Zoraida Granados Palma.....	55
CAPÍTULO 8. DISFUNCIÓN DEL SUELO PÉLVICO Y DISFUNCIÓN SEXUAL FEMENINA ¿DOS CARAS DEL MISMO PROBLEMA?. Cristina Guerra Marmolejo.....	61

CAPÍTULO 9. AVANCES FORMATIVOS EN SEXUALIDAD Y DISCAPACIDAD-DIVERSIDAD FUNCIONAL. María Honrubia Pérez y Esther Sánchez Raja.....	69
CAPÍTULO 10. SEXUALIDAD Y CEREBRO NEUROATÍPICO. Ana Jorge Martínez y Marina A. Cabello García.....	75
CAPÍTULO 11. ABUSO SEXUAL A NIÑAS: UN CASO DOBLE. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN. Jorge López-Olmos.....	84
CAPÍTULO 12. EL GAYDAR HOMOSEXUAL, ¿MITO O REALIDAD? Pablo Mangas Juárez.....	89
CAPÍTULO 13. "MADRID SALUD EDUCANDO EN SEXUALIDADES" BECA DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN 2.10. PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN DE LAS SEXUALIDADES EN EDUCACIÓN PRIMARIA: DIAGNÓSTICO DE SITUACIÓN Y ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN. Leticia Martín Vicente.....	96
CAPÍTULO 14. LICK THIS! REPRESENTACIÓN CULTURAL DEL CUNNILINGUS Y EXPERIENCIAS DE JÓVENES HETEROSEXUALES ANTE EL SEXO ORAL. Isa Nadal Amengual.....	104
CAPÍTULO 15. INFLUENCIA DE LAS VIOLENCIAS COTIDIANAS INVISIBLES EN LAS DISFUNCIONES SEXUALES DE LA MUJER. Mónica Ortiz Ríos...111	
CAPÍTULO 16. TRATAMIENTO DE LA SEQUEDAD VAGINAL. Ana Belén Rizo Jiménez.....	119
CAPÍTULO 17. INTERÉS Y SATISFACCIÓN SEXUAL EN LAS RELACIONES ERÓTICAS SIN PAREJA ROMÁNTICA Y ESTABLE. Brenda Ruano Bodemer y Silberio Sáez Sesma.....	130
CAPÍTULO 18. INTERVENCIONES BASADAS EN LA EVIDENCIA DESDE BUENAS PRÁCTICAS: PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE VIOLENCIA SEXUAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL. Esther Sánchez Raja y Marían Honrubia Pérez.....	137
CAPÍTULO 19. RESUMENES.....	147

CINE Y MODELADO SOCIAL EN LA TERAPIA SEXUAL Y DE PAREJA**David Cueto y Miguel Ángel Cueto**

INTRODUCCIÓN:

La Teoría del Aprendizaje Social de Bandura (2001) afirma que una de las formas de aprendizaje se lleva a cabo a través del modelado. La conducta observada es más probable que ocurra cuando el referente es percibido tan atractivo y similar al modelo que se quiere transmitir. La conducta que se pretende enseñar tiene que ser percibida como posible, simple, prevalente y con valor funcional.

En el tratamiento psicológico en la terapia de pareja o sexual solemos usar la observación de escenas de películas o material visual educativo que nos aporten una visión práctica para ayudar a mejorar los procesos de comunicación en la pareja mediante el visionado de estrategias y habilidades sociales, entrenamiento en la toma de decisiones o acuerdos, autocontrol de conductas agresivas hacia la pareja, crítica de ideaciones cognitivas que interfieren en la relación, aceptación de problemas insolubles y el aprendizaje para superar un problema o disfunción sexual mediante la visión del comportamiento de otras parejas.

La conducta de otras parejas en una película o material visual educativo actuaría como estímulo para generar conductas, pensamientos o actitudes semejantes o antagónica en las parejas que observan dicha actuación, con la finalidad de repetirlas o evitarlas en el contexto de su vida cotidiana y con la pareja (Cormier y Cormier, 1994). Este aprendizaje trataría de enseñar principios o reglas que guían la conducta en determinadas situaciones durante las relaciones de pareja y sexuales.

Aprendemos por modelado

El uso en el trabajo terapéutico de carácter psicológico mediante la observación de otras parejas y las tareas posteriores a raíz de dicho visionado sería un estímulo para generar respuestas semejantes o contrapuestas a dichos modelos. Además, permitiría una valoración desafectada al no vernos reflejados íntimamente en ellos debido a la equidistancia y separación emocional. Podemos comentarlo sin que nos afecte y por lo tanto, nuestro

aprendizaje será más fácil al no estar unido a nuestras emociones. Así mismo, observar a otras personas que no sean nuestra pareja ayudará a ponernos más fácilmente en el lugar del otro, de la misma forma que si el modelo no se asocia con emociones negativas anteriores, podremos entender mejor lo que siente y empatizar.

Los medios de comunicación: jóvenes y mayores

Los adultos jóvenes y los adolescentes tienen a los medios de comunicación como una plataforma de aprendizaje para aprender sobre sexualidad y relaciones con la pareja (Jozkowski et al., 2019). Kunkel et al. (2001) afirman que los adolescentes están expuestos a un contenido donde se muestra la sexualidad con estas características:

- Normativas con el tipo de relaciones que la gente joven suele tener (parejas de corta duración, relaciones esporádicas...).

- Lamentablemente, también encontraron una gran ausencia de situaciones de embarazo imprevisto o de contagio de ETS.

Igualmente, un metaanálisis de Coyne et al. (2019) afirma que los medios de comunicación solían retratar la conducta sexual como muy prevalente, recreativa y relativamente libre de riesgo, y que nuestras propias decisiones sexuales pueden ser formadas a través de ese tipo de modelos.

Por esto último, es importante actualizar y tener modelos realistas para utilizar en educación sexual y de relaciones de pareja, enseñando la relación de pareja y la sexualidad como algo inherente en el ser humano, pero sin obviar de manera fantasiosa consecuencias adversas de la misma mediante un escaso compromiso en las relaciones, asociadas al amor romántico y exentas de consecuencias que lleven a un embarazo no deseado o a una infección de transmisión sexual.

En el otro espectro de la población por edad, un grupo de parejas con más de 50 años de convivencia juntos, afirmaron sentimientos positivos y se sintieron identificados en la visualización de diversas películas con la temática del amor en la tercera edad. Aunque la edad media de los directores de esas películas era de 46 años, las parejas se mostraron gratamente sorprendidas por la sensibilidad a la hora de tratar la demencia, por ejemplo, a pesar de algunas quejas de personajes masculinos demasiado arquetípicos (Doll, 2017).

Como nota curiosa, en otro metaanálisis sobre el contenido de películas denominadas "comedias románticas", Hefner y Wilson (2013) observaron que aquellos personajes que mostraban ideales románticos solían ser recompensados con el logro de aquello que perseguían en la película (con grandes gestos románticos, conseguían la reciprocidad de su persona amada al final de la película). Siempre que sea un cortejo respetable y asumiendo los "noes" de la otra persona sin obsesionarse, podría ser un buen modelo para

algunas personas inhibidas o tímidas.

Uso de escenas de películas o material visual educativo en la terapia sexual y de pareja

El apoyo en escenas de películas o material visual educativo hace más fácil la asimilación de los conocimientos en los procesos de interacción, comunicación y respuesta sexual al observar ejemplos reales de interacciones adecuadas o inadecuadas, en las que la pareja se siente reflejada y puede reflexionar y hacer autocrítica, junto al terapeuta, sobre cómo se han sentido al observar el conflicto desde una situación de distanciamiento. Focalizan la atención sobre los actores de las películas y ayuda a comprender mejor, por ese distanciamiento emocional, variables que serían difíciles de observar en uno mismo o en el otro cuando exista una alta carga emocional. Permite que las parejas observen formas de interacción eficaces que puedan ellos mismos practicar después.

Dichas escenas de material visual educativo o de películas permiten que la pareja adquiera nuevas perspectivas o habilidades de las que no disponía. Igualmente, facilita la realización de conductas que no se llevan a cabo por falta de estímulos instigadores y ayuda al incremento de la estimulación ambiental y afectiva entre los miembros de la pareja. En terapia, el terapeuta usa las escenas como un estímulo que genere respuestas similares u opuestas al modelo. El terapeuta puede controlar la reproducción, y repetición si considerara necesario, de estas escenas, eligiendo las que sean apropiadas para cada caso.

En terapia sexual

El objetivo principal del uso de estos medios audiovisuales en la terapia sexual es propiciar un modelado de comportamientos que beneficiarán la respuesta sexual ayudando a mejorar formas de respuesta adecuadas para conseguir el propio placer o el ajeno, evitar la auto-observación y aprender a valorar las fases de la respuesta sexual y su correlato fisiológico y cognitivo, todo lo cual permitirá una mejor interacción.

Además, propician una observación de las técnicas sexológicas que podrían ayudar a la pareja en su problema sexual. La labor terapéutica la desarrollamos tanto de forma individual como con ambos miembros de la pareja, de manera que puedan poner en práctica dichos conocimientos.

Actualmente, nuestros jóvenes suelen aprender sobre conductas sexuales mediante el uso de videos o películas pornográficas no exentas de estereotipos machistas y que suelen ser poco aleccionadoras sobre formas adecuadas de estimularse o estimular a la pareja. De hecho, Conrad y Milburn (2002) advierten de la visión distorsionada de la sexualidad que transmite la

filmografía pornográfica. Poder ayudar a nuestros jóvenes a refutar dichos aprendizajes machistas sería una buena forma de evitar crearles en el futuro problemas o disfunciones sexuales.

Durante la adolescencia se tiende a probar alternativas y consensuar con el otro miembro de la pareja un modelo propio de comportamiento a través de dicha interacción de pareja afectiva y sexual. Durante la adolescencia se suelen generar una serie de expectativas inalcanzables, dudas en el deseo, una percepción incorrecta de la excitación o un miedo a no poder controlarla. Cuando focalizamos nuestra atención en nuestra competencia o en la valoración de nuestra pareja, solemos aumentar nuestro nivel de ansiedad. Finalmente, cuando nuestra respuesta sexual sigue siendo inadecuada, justificamos nuestro fracaso negándolo. De hecho, un problema sexual puede tener un inicio orgánico y/o psicológico y un mantenimiento alternativo o conjunto que harían pertinente una terapia combinada.

En terapia sexual usamos escenas de películas o vídeos educativos de interacción sexual de otras parejas donde se ejemplifican diversas situaciones y técnicas. Es un proceso de aprendizaje observacional que ayuda a generar conductas, pensamientos o actitudes semejantes en otras parejas que observan la actuación del modelo. Existen diversas técnicas y ejercicios sexuales, tanto para el hombre como la mujer, que visionados en terapia junto al terapeuta ayudan a conocer, valorar y mejorar cómo resolver un problema de forma conveniente. Hay vídeos de terapia sexual que explican técnicas para fortificar el suelo pélvico de la mujer, diversas posiciones y actividades para diversos problemas sexuales y la forma de masajear la zona genital que hacen más probable conseguir el orgasmo en la mujer, retrasar la eyaculación o mejorar la erección en el hombre.

En terapia de pareja

La conducta de una pareja se analiza y estudia dentro del contexto de la relación, siendo esta el objetivo fundamental de la intervención. Las premisas básicas a las que podemos ayudar con el uso de películas o material visual educativo en el proceso de interacción de la pareja irían encaminados a mejorar la valoración interna y atribucional sobre la pareja, a ayudar a que observen conductas reforzantes, a producir cambios en el otro utilizando estrategias comunicativas reforzadoras en vez de castigadoras y a solucionar los problemas y tomar decisiones de forma adecuada y/o eficaz para ambos.

Para ello usamos escenas donde explicitamos modelos educativos y apego, errores cognitivos, superación de la mitología del amor romántico, mejora en habilidades sociales y de seducción, mayor autocontrol emocional, desarrollo de habilidades de entrenamiento en la toma de decisiones y solución de problemas y uso de autoinstrucciones para mejorar nuestra respuesta hacia la pareja.

Les ayudamos a observar que las discusiones suelen producirse por los mismos temas (sexo, amigos, familia, hijos...) pero la diferencia estriba en su comportamiento al final de la discusión. Prestar atención a este tipo de modelos donde las parejas que presentan problemas suelen terminar con el enfado y guardando rencor hacia el otro, y las que van bien suelen respetarse a pesar de sus discrepancias, pedir perdón si se equivocan y quejarse de forma afectuosa. Pedir disculpas serviría para romper la escalada de la discusión y acortar la distancia entre la pareja. Contribuye a excusarnos cuando nos hemos equivocado evitando ofender a la otra persona. Dichos aprendizajes podrían hacerse más factibles, si por observación, se desarrollan otras formas de interacción.

CONCLUSIONES

Una técnica útil en la terapia de pareja y sexual es el modelado. Es un proceso de aprendizaje observacional en el que la conducta de una pareja, visionada en escenas de una película o material visual educativo, actúa como estímulo para generar conductas, pensamientos o actitudes semejantes o contrapuestas en otras parejas que observan la actuación del modelo. La mayor parte de la conducta humana se adquiere por este aprendizaje vicario. Usar escenas de películas o vídeos educativos es una excelente herramienta en la terapia sexual y de pareja. El apoyo de dichos medios audiovisuales hace más fácil la asimilación de los conocimientos en los procesos de interacción, comunicación, respeto mutuo y conductas sexuales. Centra la atención sobre los actores de las películas y ayuda a comprender mejor, por distanciamiento emocional, variables que sería complejo observar en uno mismo o en el otro cuando existe una alta carga emocional.

Dichas escenas de películas o material visual educativo permiten la adquisición de nuevas conductas o habilidades, la inhibición o desinhibición de conductas que ya poseía el sujeto en su repertorio, facilita la realización de conductas que no se emiten por falta de estímulos inductores y ayuda a un incremento de la estimulación ambiental y afectiva entre la pareja, dándole un mejor control sobre la activación emocional y su respuesta afectiva y sexual.

Experimentar observando y comentando escenas de películas con nuestra pareja, y siempre con la explicación educativa y resolución de dudas por parte del terapeuta, nos permite buscar soluciones cuando discutimos, una y otra vez por lo mismo, cuando no sabemos superar un problema sexual que se repite, cuando nos hemos bloqueado en una relación y no sabemos salir. Se pueden aprender con material visual educativo estrategias para mejorar la respuesta sexual ya que permite analizar la respuesta sexual en otras parejas, visionar estrategias para la mejora de las disfunciones sexuales y enseñar técnicas psicológicas aplicadas a este tipo de problemas.

REFERENCIAS:

- ANTON, L. y otros (2012). Recursos audiovisuales en terapia sexual y de pareja. *Rev. de Psicoterapia*, 86-87, 69-98.
- BÉJAR, S. de (2011). *Tu sexo es tuyo. Todo lo que has de saber para disfrutar de tu sexualidad*. Barcelona: Planeta.
- BANDURA, A. (2001). Social cognitive theory of mass communication. *Media Psychology*, 3(3), 265-299.
- CONRAD, S., MILBURN, M. (2002). *Inteligencia Sexual*. Barcelona: Planeta.
- CORMIER, W. y CORMIER, L. (1994). *Estrategias de entrevista para terapeutas*. Bilbao: DDB.
- CUETO, D. y CUETO, M.A. (2012). Uso de escenas de cine en terapia sexual y de pareja. *Prolepsis*, 12, 8-13.
- CUETO, M.A. (2006). *Sexo en la pareja*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- (2007). Un relación de cine. *Sexologies*, 2, 70-73.
- CUETO, M.A. y CUETO, D. (2012). Sexual and Couple Therapy: The Use of Films Scenes and Educative Videos. Abstracts Book 11th Congress of the European Federation of Sexology, 67-68. Madrid: EFS.
- COYNE, S.M. et al. (2019). Contributions of mainstream sexual media exposure to sexual attitudes, perceived peer norms, and sexual behavior: a meta-analysis. *Journal of Adolescent Health*, 64(4), 430-436.
- DOLL, G. (2017). Bedroom scenes: Filmic portrayals of intimacy and sexuality in long-lived relationships. *The Gerontologist*, 57(1), 145-146.
- GARCÍA-MARTÍNEZ, J. y MORENO-MORA, D. (2012). El trabajo con películas en psicoterapia. *Rev. de Psicoterapia*, 86-87, 5-20.
- KAPLAN, H.S. (2010). *Manual ilustrado de terapia sexual. La solución a los trastornos sexuales más comunes*. Barcelona: De bolsillo.
- LUST, E. (2008). *Porno para mujeres. Una guía femenina para entender y aprender a disfrutar del cine X*. Barcelona: Melusina, S.L.
- MASTER, W.H. y JOHNSON, V.E. (1981). *Incompatibilidad sexual humana*. Buenos Aires: Intermédica.
- OGIEN, R. (2005). *Pensar la Pornografía*. Barcelona: Paidós.
- PEREL, E. (2007). *Inteligencia Erótica. Claves para mantener la pasión en la pareja*. Madrid: Temas de Hoy.
- RAYA, M.A. (2012). El cine en terapia. *Rev. de Psicoterapia*, 86-87, 57-68.
- VILLEGAS, M. y MALLOR, P. (2010). Consideraciones sobre la terapia de pareja: a propósito de un caso. *Revista de Psicoterapia*, 81, 37-106.
- (2012). Recursos Analógicos en Psicoterapia (2) El cine. *Rev. de Psicoterapia*, 86-87, 21-56.
- WOLTFELT, A.D. (2000). *Creating meaningful funeral ceremonies. A guide for families*. Companion Press: Colorado, USA.



INSTITUTO ANDALUZ DE
SEXOLOGÍA Y PSICOLOGÍA